

Claudia's Theme

E-Dur

Ungefragten

(A)

Gis A H A A H Cis H A Gis

7

A H E Dis H Dis Cis H A Gis

Gis A H A

Fis
II Stufe

13

H V Stufe Dominante
E I Stufe Tonika
E
Fis II
H Dominante

18

E Dis H Dis Cis A H A Gis

Fis G A

E Tonika
A Subdominante
E Tonika
E

22

A F i s E D i s E F i s G E D i s C i s F i s G i s A A F i s E

II Dom. Ton. VI II

27

D i s D i s E F i s V (A)

Dom. Ton. II Dom.

32

Ton. II Dom. Ton.

37

Modulation zu F-Dur (A)

Subd. Ton. II

42

B B C D C B A A A B C B B B C

Dom. Ton. II Dom.

47

F E C E D B C B A (B)

4 3 1 3 2 1 3 2 1 3 5 3 1 1

Ton. Subd. Ton. II Dom.

53

4 3 2 1 3 5 3 1 1 ! (1)

Ton. VI II Dom. Ton.

59

B

12 2 3 2 1 1 12

II Dom. Ton. II

64

2 3 4 3 1 3 2 1 3 2 1

Dom. Ton. Subd. Ton.

69

F
Tonika